



FILHARMONIA im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO w KRAKOWIE
INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
ALEXANDER HUMAŁA – Dyrektor Artystyczny • LUKASZ BOROWICZ – I Dyrygent Gościnny • ANTONI WIT – Dyrygent Honorowy



NABÓR DO
**CHÓRU
CHŁOPIĘCEGO
I DZIEWCZĘCEGO**
FILHARMONII
KRAKOWSKIEJ
TRWA!

tel.: 504 063 239

e-mail: chor.chlopiocy@filharmonia.krakow.pl

WWW.FILHARMONIA.KRAKOW.PL



FILHARMONIA im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO w KRAKOWIE
INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
ALEXANDER HUMAŁA – Dyrektor Artystyczny • LUKASZ BOROWICZ – I Dyrygent Gościnny • ANTONI WIT – Dyrygent Honorowy

KONCERT WALENTYNKOWY

*Zakochani
w Operetce*

Najpiękniejsze arie i duety miłosne z operetek m.in.
Kálmána, Lehára, Straussa

ORKIESTRA
FILHARMONII
KRAKOWSKIEJ

Mieczysław SMYDA
dyrygent

Ewelina SZYBILSKA
sopran

Łukasz GAJ
tenor

Łukasz LECH
prowadzenie



14.02.2023

wtorek, godz. 19.00

SALA KONCERTOWA
FILHARMONII

WWW.FILHARMONIA.KRAKOW.PL

● KASA BILETOWA

Adres: ul. Zwierzyniecka 1 (wejście od ul. Straszewskiego)

Bilety można nabyć przez stronę internetową Filharmonii:

www.filharmonia.krakow.pl

Bilety zakupione przez internet można wydrukować samemu (tzw. bilet domowy), przekierować w formie SMS-a na telefon lub odebrać w Filharmonii.

W dniu koncertu bilety można nabyć w miejscu koncertu na godzinę przed wydarzeniem.

● KONTAKT

Kasa biletowa:

+ 48 506 625 430

Rezerwacja biletów i organizacja widowni:

+ 12 619 87 22



Prosimy o niefotografowanie i nienagrywanie koncertu oraz wyłączenie telefonów komórkowych.



FILHARMONIA
im. Karola Szymanowskiego
w KRAKOWIE

Organizatorzy:

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA

Mecenas:



Polska Grupa Energetyczna

Sponsor:

EXCELLENT

REALIZACJE POD KLUCZ

Partnerzy:



MAŁOPOLSKIE DWORCE AUTOBUSOWE S.A.



Patronat Medialny:



www.filharmonia.krakow.pl



Lukasz Borowicz



FILHARMONIA im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO w KRAKOWIE
INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

REPERTUAR LUTY 2023
REPertoire FEBRUARY 2023

WWW.FILHARMONIA.KRAKOW.PL



5.02.2023

niedziela, godz. 9.00, 10.15, 10.15, POMELODY AT THE PHILHARMONIC

11.30, 12.45

Anna Weber – prowadzenie / Mc

Adam Weber – prowadzenie / Mc

Barbara Kalicińska – prowadzenie / Mc

Anna Staniak – prowadzenie / Mc

Tomasz Arnold – instrumenty perkusyjne / percussion instruments



10.02.2023

piątek, godz. 19.30

Friday, 7.30 pm

11.02.2023

sobota, godz. 18.00

Saturday, 6 pm

Sala koncertowa

Concert Hall

KONCERTY SYMFONICZNE

SYMPHONY CONCERTS

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej

Krakow Philharmonic Orchestra

Rossen Milanov – dyrygent / conductor

Andrzej Wierciński – fortepian / piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Koncert fortepianowy A-dur KV 488

Piano Concerto in A major, K 488

ANTON BRUCKNER

VII Symfonia E-dur op. 107

Symphony No. 7 in E major, Op. 107



Rossen Milanov

11.02.2023

sobota, godz. 10.00, 12.00

Saturday, 10 am, 12 am

13.02.2023

poniedziałek, godz. 8.30, 10.30, 12.30

Monday, 8.30 am, 10.30 am, 12.30 pm

Sala koncertowa

Concert Hall

BAJKI MUZYKĄ PISANE – Słoń – trębacz jakich mało
STORIES WRITTEN WITH MUSIC – The elephant – a trumpeter like no other

Dariusz Stańczuk / Tadeusz Pyrczak – scenariusz / script

Stanisław Rzepiela – kompozytor / music

Tadeusz Pyrczak – reżyseria / director



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



14.02.2023

wtorek, godz. 19.00

Tuesday, 7 pm

Sala koncertowa

Concert Hall

KONCERT WALENTYNKOWY

VALENTINE'S DAY CONCERT

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej

Krakow Philharmonic Orchestra

Mieczysław Smyda – dyrygent / conductor

Ewelina Szybińska – sopran / soprano

Łukasz Gaj – tenor

Łukasz Lech – prowadzenie / Mc



Mieczysław Smyda

KÁLMÁN, LEHÁR, MARQUINA NARRO,

DOSTAL, STRAUSS, ÁBRAHAM, RAYMOND

17.02.2023

piątek, godz. 19.30

Friday, 7.30 pm

18.02.2023

sobota, godz. 18.00

Saturday, 6 pm

Sala koncertowa

Concert Hall

KONCERTY SYMFONICZNE

SYMPHONY CONCERTS

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej

Krakow Philharmonic Orchestra

Łukasz Borowicz – dyrygent / conductor

Paweł Wajrak – skrzypce / violin



Paweł Wajrak

HECTOR BERLIOZ

Uwertura *Karnawał rzymski* op. 9

Le Carnaval Romain, Op. 9

CAMILLE SAINT-SAËNS

Havanaise op. 83

Introduction et rondo capriccioso op. 28

BOHUSLAV MARTINŮ

Szach królówi (Échec au roi) H. 186

Check to the King

GEORGE GERSHWIN

Amerikanin w Paryżu

An American in Paris

18.02.2023

sobota, godz. 10.00, 12.00

Saturday, 10 am, 12 am

Sala Błękitna / Blue Hall

19.02.2023

niedziela, godz. 10.00, 12.00

Sunday, 10 am, 12 am

Fort Borek, filia Centrum

Kultury Podgórze

MUZYCZNE PRZYGODY GŁOSI

MUSICAL ADVENTURES OF GŁOSIA

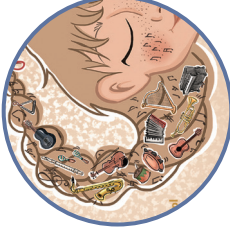
Muzyka żywiołów i emocji

Iga Krzaczynska – śpiew, prowadzenie / vocal, Mc

Agnieszka Ignaszewska-Magiera – fortepian / piano

Błażej Michna – altówka / viola

Marcin Serwin – klarnet / clarinet



24.02.2023

piątek, godz. 19.30

Friday, 7.30 pm

25.02.2023

sobota, godz. 18.00

Saturday, 6 pm

Sala koncertowa

Concert Hall

KONCERTY ORATORYJNE

ORATORIO CONCERTS

Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej

Krakow Philharmonic Orchestra and Choir

Łukasz Borowicz – dyrygent / conductor

Urška Arlič Gololičič – sopran / soprano

Mariusz Godlewski – baryton / baritone

Piotr Piwko – chórmistrz / choirmaster

RICHARD WAGNER

Preludium i Scena śmierci Isolda

z dramatu muzycznego *Tristan i Isolda*

Prelude and Scene of Isolda's Death

from the *Tristan and Isolda*

ROMAN PALESTER

Psalm V na baryton, chór mieszany i orkiestrę

do słów Wespazjana Kochowskiego

Psalm V for Baritone, Mixed Choir, and Orchestra,

words: Wespazjan Kochowski

FRANCIS POULENC

Stabat Mater FP 148



Łukasz Borowicz

28.02.2023

wtorek, godz. 19.30

Tuesday, 7.30 pm

Sala koncertowa

Concert Hall

PROJEKT MUZYCZNE MOSTY

MUSICAL BRIDGES PROJECT

Sinfonietta Cracovia

Katarzyna Tomala-Jedynak – dyrygent / conductor

Theodosia Ntokou – fortepian / piano

Sulamita Ślubowska – skrzypce / violin



Theodosia Ntokou

